



4^e JOURNÉE D'ÉTUDE

ACCÉDER À SOI ACCÉDER À L'AUTRE

Diversité des expressions culturelles,
médias et migration

9 et 10 mai 2024 – 9 h à 12 h

Format hybride – en ligne
et à la Maison de la littérature à Québec
(La scène littéraire)

Inscription obligatoire

Événement est organisé par la
Chaire UNESCO sur la diversité des
expressions culturelles, la Chaire
UNESCO pour les droits de l'homme
et la démocratie, l'Observatoire
de la diversité et des droits culturels,
le CELAT, Centre de recherche
Cultures - Arts - Sociétés de
l'Université Laval et le CEM, Centre
d'études sur les médias.



Faculté de droit



UNIVERSITÉ
LAVAL

Jour 1

Jeudi 9 mai 2024

Animatrice:
Ariane Émond

8 h 30 **Accueil des participants**

9 h **Mots de bienvenue**

- **Véronique Guèvremont**, professeure titulaire, titulaire de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles, Faculté de droit, Université Laval
- **Colette Brin**, professeure au Département d'information et de communication de la Faculté des lettres et des sciences humaines, École des médias, Université Laval
- **Jean-François Gauvin**, directeur du CELAT

9 h 10 **Conférences d'ouverture**

- **Alexandra Xanthaki**, rapporteuse spéciale des Nations Unies dans le domaine des droits culturels
- **Patrice Meyer-Bisch**, président de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels et coordonnateur de la Chaire UNESCO pour les droits de l'homme et la démocratie de l'Université de Fribourg, *Les ressources culturelles: authentiques espaces de médiation*

Période d'échange et de questions

AXE I – LA REPRÉSENTATIVITÉ DES PERSONNES MIGRANTES ET DE LEURS EXPRESSIONS CULTURELLES DANS LES MÉDIAS

9 h 50 **TABLE 1 – Diversité, découvrabilité, plateformes et réglementation**

- **Stéfany Boisvert**, professeure, École des médias, Université du Québec à Montréal
- **Stéphanie Paquette**, conseillère, Région du Québec, Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC)
- **Destiny Tchéhouali**, professeur, Département de communication sociale et publique, Université du Québec à Montréal

10 h 35 **Période d'échange et de questions**

10 h 50 **Pause**

11 h 05 **TABLE 2 – Impacts et perceptions**

- **Adèle Garnier**, professeure agrégée, Département de géographie, Université Laval
- **Maryse Potvin**, professeure, Département d'éducation et formation spécialisées, Université du Québec à Montréal
- **Chan Tep**, conseillère en équité, diversité et inclusion (EDI), Radio-Canada

11 h 50 **Période d'échange et de questions**

Jour 2

Vendredi 10 mai 2024

Animatrice:
Ariane Émond

9 h **Accueil des participants**

9 h 15 **Lancement du 3^e ouvrage issu de la 3^e journée d'étude portant sur le rôle des villes et des pouvoirs locaux dans la protection et la promotion de la diversité et des droits culturels des personnes migrantes**

- **Véronique Guèvremont**, professeure titulaire, titulaire de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles, Faculté de droit, Université Laval
- **Ivana Otasevic**, directrice adjointe et coordinatrice de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles
- **Laurence Cuny**, doctorante et membre de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles

AXE II – LA PARTICIPATION DES PERSONNES MIGRANTES À LA CRÉATION, LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION D'EXPRESSIONS CULTURELLES ET DE CONTENUS MÉDIATIQUES

9 h 25 **TABLE 3 – Obstacles, défis et pistes de solution**

- **Jean-Yves Roux**, directeur général et fondateur de Natyf TV
- **Francesca Accinelli**, vice-présidente senior, Stratégie des programmes et développement de l'industrie, Téléfilm Canada
- **Greta Balliu**, professeure HES associée, Fribourg, membre de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels

10 h 10 **Période d'échange et de questions**

10 h 25 **Pause**

10 h 40 **TABLE 4 – Expériences et représentations**

- **Mouloud Boukala**, professeur, École des médias, Université du Québec à Montréal
- **Marie-Ève Carignan**, professeure, Faculté des lettres et sciences humaines, Université de Sherbrooke
- **Lela Savic**, rédactrice en chef et fondatrice de La Converse

11 h 25 **Période d'échange et de questions**

11 h 40 **Mots de clôture**