

comunicado de prensa

MONTREAL, QUEBEC, CANADÁ, 22 DE ENERO DE 2026 — EL **CONSULADO GENERAL DE MÉXICO** Y EL INSTITUTO CULTURAL DE MÉXICO MONTREAL EN COLABORACIÓN CON EL **COLECTIVO ARTÍSTICO BANAL**, INVITAN OFICIALMENTE AL PÚBLICO EN GENERAL A ASISTIR A LA **CEREMONIA** DE INAUGURACIÓN DE SU EXPOSICIÓN EN **ESPACIO MÉXICO**, EL **JUEVES 22 DE ENERO** DE 2026, DE 17:00 A 19:00 HORAS.



© BANAL, *Diplomacia Oscura*. Vista de la instalación, Centro de Cultura Digital, julio de 2024. Foto: Veronica Mockler.

DIPLOMACIA OSCURA

Durante los últimos dos años, el colectivo artístico BANAL ha indagado en los prejuicios que dan forma a las relaciones entre México y Canadá. Su obra de multiformato *Diplomacia Oscura*, desarrollada en México y Montreal (4th Space, Universidad Concordia, Montreal, 2024; Centro de Cultura Digital, Ciudad de México, 2024; Doña Pancha Fest, Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, 2024; Iglesia Primitiva, Guadalajara, 2025), se ha basado en la recopilación de datos en el espacio público, actuaciones musicales en directo, talleres con artistas locales y residencias artísticas, recabando las opiniones de más de 225 personas de ambos países.

CEREMONIA EXPOSICIÓN

La exposición que se inaugura el 22 de enero en el Espacio México lleva la *Diplomacia Oscura* de BANAL a su máxima expresión: el espacio consular. El colectivo les espera en la inauguración para el corte de cinta de una exposición que se mueve entre obra retrospectiva y nuevas propuestas, e incluye obras inéditas comisionadas a colaboradores de larga trayectoria: los artistas Cristian Franco, Mónica Leyva y Diego Orendain, de Guadalajara.

BANAL

En un contexto de polarización global creciente, Annabelle Brault, José Cortés, Veronica Mockler, Léah Snider y Vivek Venkatesh conforman BANAL, un colectivo artístico que trabaja en los ámbitos de la música, las artes visuales y la performance.

Tras años de alternar entre el mundo docente y una práctica profesional investigativa en campos como las ciencias sociales, la educación, el arte contemporáneo y las terapias artísticas creativas, el colectivo se inspira en sus raíces académicas para poner en escena una investigación sobre los extremos de la vida cotidiana, donde los comportamientos de exclusión se internalizan y se vuelven rutinarios.

Sus obras recientes, que confrontan metódicamente la espectacularidad con la participación, incluyen una recopilación de tres meses de confesiones anónimas por SMS transformadas en karaoke en vivo —recitadas por el público a micrófono abierto mientras los mensajes sobre confesiones vergonzosas corrían por la pantalla— para la exposición *Pussy Riot's Velvet Terrorism* del Musée d'art contemporain de Montréal (MACM, 2024), y una remezcla de historias orales de trabajadores sanitarios de Quebec amplificada para la presentación de Montréal arts interculturels (MAI, 2023).

banalart.info

CEREMONIA EXPOSICIÓN

Exposición del 22 de enero de 2026
al 1 de marzo de 2026

INAUGURACIÓN/VERNISSAGE

22 de enero de 2026, de 17:00 a 19:00

FINISSAGE / NUIT BLANCHE

Actuación musical y performance
28 de febrero de 2026, de 18:00 a 00:00

HORARIO DE APERTURA DE LA GALERÍA

Lunes a jueves de 11:00 a 17:00 h
Viernes de 11:00 a 13:00 h

ESPACIO MÉXICO

2055, rue Peel
Montreal, Quebec, Canadá
H3A 1V4
(514) 989-9556
direspaciomxmon@sre.gob.mx

press release

MONTREAL, QUÉBEC, CANADA, JANUARY 22, 2026 - THE **CONSULATE GENERAL OF MEXICO** AND THE CULTURAL INSTITUTE OF MEXICO IN MONTREAL IN COLLABORATION WITH THE **BANAL ART COLLECTIVE**, HEREBY EXTENDS AN OFFICIAL INVITATION TO THE GENERAL PUBLIC TO ATTEND THE OPENING **CEREMONY** OF ITS EXHIBITION AT **ESPACIO MÉXICO**, **THURSDAY, JANUARY 22**, 2026, FROM 5:00 P.M. TO 7:00 P.M.



© BANAL, *Dark Diplomacy*. Installation view, Centro de Cultura Digital, July 2024. Photo: Veronica Mockler.

DARK DIPLOMACY

Over the past two years, the BANAL art collective has stoked the biases that shape Mexican–Canadian relations. Developed across Mexico and Montreal, the collective’s *Dark Diplomacy* (4th Space, Montreal, 2024; Centro de Cultura Digital, Mexico City, 2024; Doña Pancha Fest, Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, 2024; Iglesia Primitiva, Guadalajara, 2025), has drawn on street data collection, live musical performances, workshops with local artists, and art residencies to survey the opinions of over 225 individuals across both countries.

CEREMONIA EXHIBITION

Opening January 22 at Espacio México, the exhibition brings BANAL's *Dark Diplomacy* to its epitome: the Consulate itself. Join the collective on opening night for an inaugural ribbon-cutting, and enter an exhibition that moves between retrospective and premiere, with commissions from longstanding collaborators—Guadalajara-based artists Cristian Franco, Mónica Leyva, and Diego Orendain.

BANAL

Set against the backdrop of intensifying global polarization, Annabelle Brault, José Cortés, Veronica Mockler, Léah Snider, and Vivek Venkatesh form BANAL, an art collective working across music, visual art, and performance.

After years of moving between academia and professional practice—drawing on research in social science, education, fine arts, and creative arts therapies—the collective draws from its academic moorings to stage an inquiry into the extremity of the everyday—where othering behaviors are learned and become routine.

Methodically pitting spectatorship against participation, recent works include a three-month collection of anonymous SMS confessions transformed into live karaoke—sung into the mic by audience members as shameful messages scroll across the screen—for the Musée d'art contemporain de Montréal's *Pussy Riot's Velvet Terrorism* (2024), and remixed oral histories from Québec health workers presented at Montréal arts interculturels (MAI) (2023).

banalart.info

CEREMONIA EXHIBITION

Exhibition January 22, 2026 to March 1, 2026

OPENING/VERNISSAGE

January 22, 2026, 5 p.m. to 7 p.m.

FINISSAGE / NUIT BLANCHE

Musical performance

February 28, 2026, 6 p.m. to midnight

GALLERY OPENING HOURS

Monday to Thursday, 11 a.m. to 5 p.m.

Friday, 11 a.m. to 1 p.m.

ESPACIO MÉXICO

2055, rue Peel

Montréal, Québec, Canada

H3A 1V4

(514) 989-9556

direspaciomxmon@sre.gob.mx

communiqué de presse

MONTREAL, QUÉBEC, CANADA, 22 JANVIER 2026 - LE **CONSULAT GÉNÉRAL DU MEXIQUE** ET L'INSTITUT CULTUREL DU MEXIQUE À MONTRÉAL, EN COLLABORATION AVEC LE **COLLECTIF ARTISTIQUE BANAL**, VOUS TRANSMETTENT PAR LA PRÉSENTE UNE INVITATION À LA **CÉRÉMONIE D'OUVERTURE** DE LEUR EXPOSITION À L'**ESPACIO MÉXICO**, LE **JEUDI 22 JANVIER 2026**, DE 17 H À 19 H.



© BANAL, *Diplomatie Obscure*. Vue de l'installation, Centro de Cultura Digital, juillet 2024. Photo : Veronica Mockler.

DIPLOMATIE OBSCURE

Au cours des deux dernières années, le collectif artistique BANAL s'est penché sur les biais qui teintent les relations entre le Mexique et le Canada. Conçu entre le Mexique et Montréal, le projet « *Diplomatie Obscure* » (4th Space, Montréal, 2024; Centro de Cultura Digital, Mexico, 2024 ; Doña Pancha Fest, Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, 2024 ; Iglesia Primitiva, Guadalajara, 2025) s'est nourri de collectes de données dans l'espace public, de prestations musicales en direct, d'ateliers avec des artistes locaux et de résidences artistiques pour sonder l'opinion de plus de 225 personnes dans les deux nations.

L'EXPOSITION CEREMONIA

L'exposition « Ceremonia » de BANAL sera inaugurée le 22 janvier à l'Espacio México, et sa « Diplomatie Obscure » atteindra son apogée dans les murs mêmes du consulat. Venez assister au lancement officiel lors de la soirée d'ouverture et découvrez une exposition qui se situe entre rétrospective et création inédite, ponctuée de commandes réalisées en collaboration avec des artistes chevronnés de Guadalajara, dont Cristian Franco, Mónica Leyva et Diego Orendain.

BANAL

Face à l'accroissement de la polarisation mondiale, le groupe artistique BANAL, composé d'Annabelle Brault, José Cortés, Veronica Mockler, Léah Snider et Vivek Venkatesh, se distingue par son travail à l'intersection de la musique, des arts visuels et de la performance.

Le groupe, qui oscille entre le milieu universitaire et la pratique professionnelle, s'appuie sur des études en sciences sociales, en éducation, en beaux-arts et la thérapie par les arts. Il puise dans ses racines académiques pour explorer la banalité extrême de la vie quotidienne, là où les comportements d'altération sont non seulement appris, mais deviennent routiniers.

Contrastant le rôle de spectateur avec celui de participant, leurs œuvres récentes incluent une série de confessions anonymes par texto, transformées en karaoké en direct, durant lesquelles les visiteurs du Musée d'art contemporain de Montréal étaient invités à chanter au micro ces messages honteux qui défilaient à l'écran («Pussy Riot's Velvet Terrorism», 2024), ainsi que des remix d'histoires orales des travailleuses et travailleurs du secteur de la santé au Québec, présentés au Montréal, arts interculturels (MAI, 2023).

banalart.info

L'EXPOSITION CEREMONIA

Exposition du 22 janvier 2026 au 1er mars 2026

VERNISSAGE

22 janvier 2026, de 17 h à 19 h

FINISSAGE / NUIT BLANCHE

Performance musicale

28 février 2026, de 18 h à minuit

HEURES D'OUVERTURE

DE LA GALERIE

Du lundi au jeudi, de 11 h à 17 h

Vendredi, de 11 h à 13 h

ESPACIO MÉXICO

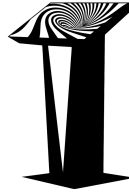
2055, rue Peel

Montréal, Québec, Canada

H3A 1V4

(514) 989-9556

direspaciomxmon@sre.gob.mx



INSTITUTO
CULTURAL
DE MÉXICO
MONTREAL



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



• "UNESCO Chair in Prevention of Radicalisation and
Violent Extremism", Université de Sherbrooke,
• Concordia University, Université du Québec à Montréal



Social Sciences and
Humanities Research
Council of Canada

Conseil de recherches
en sciences humaines
du Canada

Canada

**Fonds de recherche
Société et culture**

Québec



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



**SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES**



McGill



Concordia