



Appel à contributions

Les transformations des pratiques humoristiques

Pour le numéro de l'année 2026 de la revue *Sérieux? Humour : Savoirs et pratiques*, nous sollicitons des articles qui proposent, tant du côté des chercheuses et chercheurs que de celui des personnes « issues du terrain », un regard contemporain sur les « nouvelles pratiques de l'humour ». Plusieurs questions auxquelles nous aimerions répondre gravitent autour de ce sujet (à titre d'exemples).

- Quelles sont les grandes préoccupations qui semblent émerger des discours humoristiques en ce quart de 21^e siècle?
- Quelles pratiques humoristiques sont mises de l'avant pour les aborder?
- Comment, à travers les mêmes ou les balados (les *podcasts*), pour ne donner que ces deux exemples, les questions sociales, politiques ou encore culturelles sont-elles humoristiquement traitées?
- À quels défis est confrontée l'industrie de l'humour dans un contexte marqué par la multiplication des productions numériques?
- Et dans ce contexte, qu'en est-il des formes, disons plus traditionnelles de l'humour?

Les propositions peuvent provenir de multiples disciplines, pensons aux communications, à la science politique, à la sociologie, aux domaines de la gestion, de la philosophie, de la littérature, etc. On interpelle aussi les créatrices et créateurs de l'humour (humoristes, autrices ou auteurs, productrices et producteurs de contenus en ligne) pour nous transmettre leurs réflexions permettant à la fois d'apprécier leurs œuvres et de mieux comprendre leurs démarches.

Transmettez vos propositions originales dans un résumé de **500 mots maximum** à l'adresse suivante : serieux@sprott.carleton.ca. Votre sujet peut s'inscrire dans une ou plusieurs des questions précédemment mentionnées. La publication du numéro est prévue en décembre 2026.

Date limite pour soumettre votre proposition : le 15 juin 2026

Pour toutes questions, n'hésitez pas à nous contacter à serieux@sprott.carleton.ca.